



New Era Magazine



اک تفہمی ڈائری

از قلم صبا اظہر

www.neweramagazine.com

بسم اللہ الرحمن الرحیم

(مکمل ناول)

اک تھی ڈاہن

از صبا ظہر

(سیزن 1)

ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔ ہمیں اپنی ویب نیو ایرا میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

شکریہ ادارہ: نیو ایرا میگزین



جنات، چڑیل، بھوٹ ان سب کا ذکر ہم اکثر سنتے رہتے ہیں۔
مگر کیا کبھی آپ نے آدھی ڈاہن کا نام سنا ہے۔؟ اک ایسی آدھی ڈاہن جس نے
مکمل ڈاہن بننے کے لیے معصوم بچوں کو نشانہ بنایا ہو۔ اک ممتا کے جذبے کو لہر کارہ ہو

یہ کہانی بھی اک ایسی ہی آدھی ڈاہن کی ہے جو روپ بدلنا جانتی تھی کبھی کالی بلی کی
شکل میں تو کبھی انسان کی شکل میں۔

ہر کالی بلی دیکھنے میں کالی بلی نہیں ہوتی۔ رات کے آدھے پہر جب آپ کے گھر کی
چھت میں کالی بلی روئے تو ضروری نہیں ہو بلی ہی ہو بلی میں چھپی وہ آدھی ڈاہن بھی ہو
سکتی ہے۔

ڈاہنیں، چڑیلیں، جنات اللہ کی بنائی اک ایسی خوفناک مخلوقات ہیں جنہیں اپنے
خوابوں میں ہی دیکھ کر ہم خوف سے کانپ اٹھتے ہیں۔ بہت کم لوگوں کا حقیقی دنیا میں
چڑیل اور ڈاہن سے انکا آمناسا منا ہوا ہے جن میں باقلم میں خود بھی شامل ہوں۔
اگر ان کا تصور بھی کیا جائے تو کچھ پل کے لیے ہمارے جسم پر رونگٹے کھڑے ہو جاتے
ہیں۔ مگر وہ سب خوفناک دل دہلا دینے والے حقیقی منظر میں نے اپنی آنکھوں سے
دیکھے تھے۔ جنہیں میں اپنے قلم کے ذریعے آپ سب کے سامنے بیان کرنے جا رہی

ہوں۔

وہ 2012 کی گرمیوں کی سخت تپتی دوپہر تھی۔ سورج ہمارے سروں پر منڈلا رہا تھا۔
 پر ایسویٹ سفید رنگ کی مہران کاررو لپنڈی کے آئی وے سے گزر کر چکوال
 کا اک خوفناک سفر طے کر رہی تھی۔ کارڈرائیو سیٹ پر بیٹھے انسان کا دھیان اپنی
 منزل پر تھا اور اس کے فرنٹ سیٹ پر اسکی بیوی اپنے خیالوں میں مگن ہوئی باہر کا وہیوز
 دیکھ رہی تھی۔ پیچھے بیٹھا گیارہ سال کا بچہ موبائل فون پر ویڈیو گیم کھیل رہا تھا۔
 "کیا دیکھ رہی ہو اتنی خاموشی کے ساتھ۔" کارڈرائیو کرتا دانیال خاموشی کے
 سنائے کو ختم کرتے بولا۔

"کچھ نہیں بس یوں ہی یہاں کا وہیوز دیکھ رہی تھی پہلی بار ہانیہ سے ملنے گاؤں جا رہی
 ہوں تو تھوڑا ایکسٹنٹ ہوں۔" کنزہ نے مسکراتے ہوئے کہا اس کے چہرے پر
 ایکسٹنٹ کے اثرات واضح تھے۔

"ہاں جانتا ہوں اسی لیے تمہیں تمہاری ضد کی وجہ سے تمہاری بہن سے ملوانے اس کے گاؤں لے کر جا رہا ہوں۔ بس کچھ دیر کی دوری ہے مغرب ہونے تک پہنچ جائیں گے ہم۔" دانیال نے راستے کے دستنت کی پیمائش کا اندازہ لگاتے بولا۔۔۔ مغرب ہونے میں ابھی پندرہ منٹ باقی تھے وہ چکوال گاؤں میں انٹر ہو چکے تھے پندرہ منٹ کے فاصلے پر انکی منزل تھی۔ اچانک دانیال کی کار جھٹکا کھا کر ٹھیک اک خوفناک قبرستان کے پاس روکی۔ اندھیرا دھیرے دھیرے روشنی کو اپنی آغوش میں چھپاتے ہوئے ہر طرف پھیل رہا تھا۔ سامنے خوفناک قبرستان دیکھ کر کنزہ کے ماتھے پر خوف سے پسینہ آنے لگا۔ اس نے بامشکل سے سانس اپنے حلق کے نیچھے کیا۔ آنکھوں میں خوف لیے بار بار کار شاٹ کرتے دانیال سے مخاطب ہوئی۔

"یہ کہاں آگئے ہیں ہم دانیال۔؟ کار کو بھی ٹھیک قبرستان کے پاس ہی بند ہونا تھا۔"۔۔۔

"اب وہ اپنی مرضی سے بند ہوئی ہے اگر بند ہونے سے پہلے وہ مجھ سے میری اجازت طلب کرتی تو یقین کرو میں ہر گز اسے ایسا کرنے کی اجازت نہ دیتا۔" دانیال

ignition میں بار بار چابی گھما کر کار شاٹ کرنے کی کوشش کر رہا تھا مگر کار جیسے جیم سی ہو گئی ہو آخر کار وہ سیٹ بلٹ کھول کر کار سے اتر اور کار کا hood اٹھا کر

جھک کر کارنہ شاٹ ہونے کی وجہ تلاش کرنے لگا۔ مغرب کی اذان کانوں میں گونجنے لگی۔

"اللہ اکبر اللہ اکبر"

"اللہ اکبر اللہ اکبر"

کنزہ آنکھوں میں خوف لیے اپنے آس پاس دیکھنے لگی وہ چوری چوری نگاہوں سے کبھی قبرستان کے اندر دیکھتی تو کبھی سامنے چٹان کی طرح مضبوط سیاہ گنے پھیل کے درخت کو دیکھنے لگی جو اپنی لمبائی اور چوڑائی سے صدیوں پرانا لگ رہا اس کی مضبوط شاخیں اور جڑیں سڑک تک پھیلی ہوئی تھیں۔ اچانک اسے اس درخت پر کوئی رنگنیں والی کوئی خوفناک عجیب و غریب قسم کی چیر دیکھائی دی جو دھیرے دھیرے اپنے ہاتھوں اور پاؤں کی مدد سے درخت سے اتر کر دانیال کی طرف بڑھ رہی تھی۔ درخت سے اتر کر دیکھتے ہی دیکھتے اس کا سایہ آسمان کی بلندیوں کو چومنے لگا اسے دیکھ کر کنزہ کا سانس روکا چہرہ خوف سے زرد ہونے لگا وہ اب دانیال کے بیشتر پیچھے آکھڑی ہوئی دانیال کو اسکی گردن سے ڈبو چنے کے لیے اس نے اپنا لمبے ناخنوں والا ہاتھ دانیال کی گردن کے قریب لایا اس سے پہلے وہ اس پر وار کرتی کنزہ نے کان کے پردے پھاڑ

دینے والی چینخ ماری گاڑی کی پیچھلی سیٹ پر سویا ذوالقرنین روتے ہوئے اٹھ بیٹھا۔
بیٹے کے رونے کی آواز سن کر دانیال نے فوراً سے کار سے نکال کر اپنے سینے کے ساتھ
لگایا اور ڈری سہمی اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھے کنزہ کو ڈانٹے لگا۔

"یہ کیا حرکت ہے کنزہ پاگل ہو گئی ہو کیا بچے کو ڈرا دیا بھوت دیکھ لیا ہے کیا جو اتنا زور
سے چیخنی ہو"۔

"ہاں وہ تمہارے پیچھے کوئی لمبا سا اک سایہ تھا جو تمہارے نزدیک بڑھ رہا تھا۔ مجھے
بہت ڈر لگ رہا ہے چلو جہاں سے پلیز ابھی اور اسی وقت۔" کنزہ اپنی آنکھوں سے
ہاتھ اٹھائے روتے ہوئے اسے حقیقت سے آگاہ کر رہی تھی۔ جسے دانیال اسکا وہم
قرار دیتے بولا۔

"کوئی نہیں ہے وہاں تمہارا وہم ہے کوئی بلی وغیرہ دیکھ لی ہوگی۔ بلا وجہ ذوالقرنین کو
ڈرا دیا۔ دانیال نے ذوالقرنین کو کنزہ کی گود میں ڈالا گاڑی کا hood بند کیا اور
ڈرائیو سیٹ پر بیٹھا ignition میں چابی ڈالی پہلی کوشش سے ہی گاڑی شاٹ ہو گئی
کنزہ کا ماتھا بھی بھی خوف کے پینے سے بھیکا ہوا تھا۔

کچھ دیر بعد وہ اپنی بہن کے گھر پہنچ چکی تھی۔ رات کافی بیت چکی تھی۔ گاؤں میں جلدی سونے کی روایت آج بھی برقرار ہیں۔ کھانا کھانے کے بعد وہ سب سونے کے لیے اپنے اپنے بستر پر لیٹ گئے کنزہ جو اس حادثے کے وجہ سے خوفزدہ تھی ہانیہ کے ساتھ اس کے بیڈ پر ہی لیٹ گئی۔ بیڈ کر سیدھے لیتی وہ چھت پر لگے پنکھے کو مسلسل دیکھ رہی تھی اس کے دل و دماغ پر ابھی بھی وہی حادثہ گھوم رہا تھا سونے کے لیے اپنی آنکھیں موندتی تو وہی بڑا خوفناک سایہ اسے نظر آتا جیسے تیسے کر کے اس نے رات گزاری۔ کچھ دن بعد دانیال راولپنڈی واپس آ گیا مگر کنزہ کچھ دنوں کے لیے وہی روک گئی مائتمہ انکی سب سے چھوٹی بہن جو بیوہ تھی وہ بھی ان سے ملنے لاہور سے چکوال آگئی تو تینوں بہنیں اک ساتھ وقت گزارنا چاہتی تھیں۔ ایک ہفتہ تک سب ٹھیک اور نارمل ہی چلتا رہا مگر اچانک بچوں سے ہوئی نادانی سے سب کچھ بدل گیا انہوں نے اپنی اور پورے گاؤں والوں کی زندگیوں کو خطرے میں ڈال دیا۔ کنزہ کا ایک بیٹا ذوالقرنین تھا۔ نائتمہ کی ایک ہی بیٹی حرا تھی۔ ہانیہ کا اک بیٹا حارث اور اک بیٹی فریال تھی۔ ذوالقرنین بہت شرارتی اور ضدی تھا ہر وہ کام کرنا اپنا فرس سمجھتا تھا جس سے اسے منع کیا جائے۔

اس دن حارث اور گاؤں کے کچھ بچے ذوالقرنین، حرا، حارث اور فریال کو گاؤں کی سیر کروا رہے تھے۔۔۔ ذوالقرنین گاؤں کے کھیت وغیرہ دیکھ کر اکتا چکا تھا۔۔۔ وہ اپنے چہرے پر بارہ بجائے گاؤں کے درمیان موجود کنویں کے کنارے بیٹھ گیا سب بچے اس کے ارد گرد ہوئے اسے منانے کی کوشش کرنے لگے۔

"چلو نہ ذوالقرنین گھر چلیں کیوں ضد کر رہے ہو۔۔۔" حرا اس کے نخروں سے

اکٹائے ہوئے بولی۔



"میں بور ہو رہا ہوں یہاں کچھ بھی نہیں ہے سب بور اور فضول جگہیں ہیں۔"

ذوالقرنین نے اپنے دل کی بات زبان تک لائی۔

"بہت خوبصورت ہے ہمارا گاؤں ذوالقرنین۔ ہمارے گاؤں میں اک ایسی خفیہ جگہ

معلوم ہے جہاں اک بہت خطرناک ڈاہن قید ہے۔ بہت سے لوگ اسے پکڑنے کے

لیے آتے مگر اسے کوئی آزار نہیں کروا سکا کیونکہ اس کی قید کار از صرف میرے دادا کے پاس ہے۔ "اپنے گاؤں کی برائی سن کر جوش میں آئے حارث نے جذبات میں بہک کر اک ایسا سچ بتا دیا جس کی حقیقت بہت خوفناک تھی۔ سب بچوں کی دلچسپی بڑھی خاص کر ذوالقرنین کی۔"

"ہین۔۔۔۔۔ سچ میں اس گاؤں میں ڈاہن رہتی ہے۔ ذوالقرنین آنکھیں حیرت سے کھولے حارث کے قریب ہوئے اس سے دلچسپی سے پوچھنے لگا۔"

"ہاں میں سچ کہہ رہا ہوں میں نے کہیں بار دادا ابو کو ڈاہن کے بارے میں بات کرتے سنا ہے وہ ہمیں اسکی کہانیاں بھی سناتے ہیں۔" حارث بولا۔

"مجھے بھی اس ڈاہن کو دیکھنا ہے کیا تم مجھے اس جگہ پر لے کر جاسکتے ہو جہاں ڈاہن قید ہے۔" ذوالقرنین کی دلچسپی بڑھنے لگی۔

"نہیں میں نہیں لے کر جاؤں گا وہ بہت خطرناک جگہ ہے۔ گاؤں کے جنگل کے درمیان وہ قید ہے۔" حارث نے ڈرتے ہوئے اسے بتایا اور وہاں جانے سے انکار کر دیا۔
 سب بچے ان کے درمیان ہوئی ہم کلامی سن رئے تھے۔

"سوچ لو اگر تم مجھے ڈاہن دیکھانے لے کر جاؤ گے تو میں تمہیں اپنی وہ ویڈیو گیم دوں گا جو تمہاری پسند ہے۔" حارث کے انکار کرنے پر ذوالقرنین اسے ویڈیو گیم کالانچ دیتے بولا۔ وہ جانتا تھا وہ گیم اسکی کتنی فیورٹ ہے۔ حارث کسی سوچ میں پڑا۔ وہ ابھی سوچ ہی رہا تھا جب سب بچے اس پر پریشر ڈالنے لگے کہ وہ مان جائے۔

"مان جاؤ نہ حارث ہم سب ڈاہن دیکھنا چاہتے ہیں۔"

"اچھا ٹھیک ہے میں سب کو لے جاؤں گا ڈاہن کے پاس۔ مگر اک شرط پر۔ تم سب گھر میں کسی کو کچھ نہیں بتاؤ گے ہم کہاں گے تھے۔ پرامس کرو سب۔" وہ سب بچوں سے وعدہ لیتے بولا۔

سب بچوں نے خوشی سے پرامس کیا وہ کسی کو کچھ نہیں بتائیں گے۔

سورج دھیرے دھیرے ڈھل رہا تھا سورج کی آخری کرنیں جنگل کے سیاہ گھنے درختوں پر پڑ رہی تھیں۔ سب بچے اک دوسرے کا ہاتھ تھامے جنگل کے درمیان پہنچے جہاں اک بہت بڑا لمبا چوڑا خونفناک پیپیل کا درخت انھیں دیکھائی دیا اس درخت کی جڑیں اور شاخیں دور دور تک پھیلی ہوئی تھیں، درخت کی شاخوں سے اک عجیب ڈرا دینے والی اک عورت کی شکل بنی تھی۔ درخت کی ٹرنک (تنوں) پر سفید پکڑا لگا ہوا تھا، درخت کی شاخیں زمین پھاڑے باہر آئی دور تک بکھری ہوئی تھیں۔ البتہ اس درخت کے اکثر پتے جمے ہوئے خون سے رنگے ہوئے تھے۔ اتنا خونفناک درخت دیکھ کر بھی بچے ڈرے نہیں۔

"جھوٹا جھوٹا جھوٹا __!!" سب بچے چیلانے لگے۔

"چپ ہو جاؤ سب جب وہ کہہ رہا ہے چڑیل قید ہے تو وہ ایسے کیسے ہمارے بھلانے پر باہر آسکتی ہے۔ مجھے لگتا ہے ہمیں حارث کو اک موقع دینا چاہیے کہ وہ داداجی سے وہ راز پوچھ سکے جو اس چڑیل کی آزادی کی چابی ہے۔" فریال اپنے بھائی حارث کی ساہیڈ لیتے بولی۔ سب بچوں نے اسکی بات پر اتفاق کیا اور حارث کو اپنی بات سچ ثابت کرنے کا موقع دیا۔

"ٹھیک ہے کل تک تمہارے پاس ٹاہم ہے اپنی بات کو سچ ثابت کرنے کے لیے۔"

ذوالقرنین نے اسے ٹاہم دیتے بولا۔ حارث نے بھی ڈاہن کر دیا۔

سب بچے حارث کے دادا کے پاس بیٹھے کہانیاں سن رہے تھے۔ وہ اکتوبر کی ٹھنڈی

راتیں تھیں۔ حارث کے دادا جان بخش بہت بزرگ تھے۔ کل وہ اپنے بیٹے کے ساتھ کسی ضروری کام سے ملتان جارئے تھے۔ آخری لمحات وہ بچوں کے ساتھ اسے کہانیاں سنا کر گزار رہے تھے۔

"دادا جان ہمیں آج کوئی سچی کہانی سنائیں نہ وہ بھی کسی بھوت کی۔" ان کے بغل میں

بیٹھا حارث بولا۔



"ہاں دادا جی حارث بتا رہا تھا گاؤں کے جنگل میں اک چڑیل قید ہے ہمیں اس کے

بارے میں بتائیں نہ کون ہے وہ چڑیل۔" حارث کے ساتھ بیٹھی حرا بولی۔

"وہ چڑیل نہیں اک خوفناک ڈاہن ہے۔" جان بخش نے بتایا شروع کیا۔ سب بچوں

کے منہ حیرت سے کھلے۔

"ڈاہن _____؟ یہ ڈاہن کون ہوتی ہے داداجان۔" ذوالقرنین نے پوچھا۔

"ڈاہن بہت طاقتور ہوتی ہے سو چڑیلوں کے مقابل اک ڈاہن ہوتی ہے وہ سیدھا دل پروار کرتی ہے لوگوں کے دل نکال کر انھیں کچا کھا جاتی ہے مگر یہ ڈاہن تھوڑا مختلف تھی" جان بخشش کے بتانے پر سب بچے خوفزدہ ہوئے مگر انکی دلچسپی بڑھ رہی تھی۔

"داداجان ہمارے گاؤں میں جو ڈاہن قید ہے وہ بھی دل کھاتی ہے۔" حرانے اس بار پوچھا۔ جان بخشش نے گہرا سانس بھرا اور انھیں اس ڈاہن کی مزید حقیقت بتانے لگے۔

"نہیں بچوں ہمارے گاؤں میں جو ڈاہن قید ہے وہ پہلے چڑیل ہوا کرتی تھی آج سے کہیں سال پہلے جب میں بھی تم سب کی طرح بچہ ہوا کرتا تھا تب ان چڑیل نے

ہمارے گاؤں کا رخ کیا تھا وہ بچے کھانے والی اک خوفناک چڑیل تھی وہ ہر اماوس کی راتوں کو جب چاند اپنی چودھویں کے بعد رات کو دیر تک چھپا رہتا ہے تب جنگل سے باہر آکر بچوں کو اپنے ساتھ لے جاتی تھی اور اماوس کی آخری رات کو سب بچوں کی قربانی دے کر بہت طاقتور ڈاہن بن جاتی تھی۔

اک دن ہم سب بچے کھیتوں میں کھیل رہے تھے جب اک اٹے پاؤں والی عورت کی ہمیں آواز سنائی دی۔



"چوزے لے لو بچے دے دو" وہ بار بار یہی الفاظ ڈورارہی تھی۔ چوزوں کا نام سن کر ہم سب بچے خوش ہو گے ہم سب بھاگتے ہوئے اس کے پاس جا پہنچے۔ سامنے کھڑی اس خوفناک چڑیل کو دیکھ کر ہم سب کی آنکھیں خوف سے پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

"وہ اک کالے سیاہ رنگ کی چڑیل تھی اس کے اٹے لمبے پاؤں تھے، بال اس کے اس

سے بھی زیادہ لمبے تھے، ڈانٹ اس کے ہتھوڑی تک لمبے اور نوک دار تھے۔ ہاتھ
 میں اس نے اک ٹھوکری اٹھا رکھی تھی جس میں رنگ برنگی چوزے تھے۔ ہاتھوں
 کے ناخن بھی لمبے اور سیاہ تھے۔ ہم بچوں کو دیکھ کر وہ ہنسی اور ہاتھ میں اٹھائی ٹوکری
 زمین پر پھینکی اور میرے بھائی کو اٹھا کر اپنے ساتھ لے گئی۔ اس دن کے بعد وہ ہر رات
 آتی اور ایسے ہی وہ ہر بچہ اٹھا کر لے جاتی۔ پہلی اماوس کی رات تین بچوں کی قربانی
 دے کر وہ آدھی ڈاہن بن گئی مگر دوسری اماوس کی رات مولوی صاحب اور گاؤں
 والوں نے اسکی چال اسی پر لٹی کر دی۔ اک دن آخر کار ہمارے گاؤں کے مولوی
 صاحب نے اسے اسی کے درخت میں قید کر دیا اور وہاں سفید پاک کپڑا باندھ دیا اور
 تین بار کہا

"چوزے لے لو بچے دے دو۔" وہ قید ہو گئی مگر اس کی طاقت وار ڈاہن بننے کی تمنا

ادھوری رہ گئی۔

مولوی صاحب جب اسے قید کر رہے تھے وہ چیخ چیل کر بول رہی تھی۔

"تو مجھے قید تو کر سکتا ہے مولوی مگر میرا خاتمہ نہیں کر سکتا۔ میں اک دن طاقتور
 ڈاہن بن کر رہوں گی میں لوٹ کر آؤں گی مولوی میں لوٹ کر آؤں گی اور بربادی کا
 آغاز تیرے ہی گھر سے ہوگا۔" وہ اپنا آخری پیغام دے اس درخت میں قید ہو گئی
 ۔ اس وقت پورا گاؤں وہی جمع ہوئے اس چڑیل کا خاتمہ دیکھ رہا تھا میں بھی وہی کھڑا
 اس درخت کو دیکھ رہا تھا۔ مولوی صاحب اسے قید کیے سب گاؤں والوں سے اونچی
 آواز میں مخاطب ہوئے۔



"سنو گاؤں والوں۔۔۔۔۔ تم سب اب اس آدمی ڈاہن کے شجر سے آزار ہو۔"

مولوی صاحب کی ادھوری بات سن کر سب گاؤں والے خوشی سے اوچھلنے لگے۔

"خاموش ہو جاؤ سب میری بات کو پہلے مکمل غور سے سنو پھر خوشی کا جشن منانا

۔" مولوی صاحب کے کہنے پر سب خاموش ہوئے اور غور سے انھیں سننے لگے۔

"اس آدمی ڈاہن کی شحر سے تب تک آزار ہو جب تک یہ سفید کپڑا اس درخت کے ساتھ بندھا ہے اور کوئی بھول کر بھی اس جملے کو اس درخت کے پاس نہ کہے"۔

"چوزے لے لو بچے دے دو۔ اگر یہ جملہ کسی نے تین بار دہرایا تو یہ آدمی ڈاہن اس درخت سے آزار ہو جائے گی پھر ایسی تباہی مچائے گی جسے میں چاہ کر بھی نہیں روک سکوں گا۔" مولوی صاحب نے سختی سے سب گاؤں والوں کو تاکید کی کہ کوئی بھی اس جنگل میں نہ آئے اور اگر غلطی سے آ بھی جائے تو اس درخت کو چھڑنے کی غلطی نہ کرے۔ مولوی صاحب کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے جنگل کے اس راستہ کو بند کر دیا گیا۔ مگر ڈاہن کا خوف کبھی نہ گیا اس جنگل میں لوگ جانے سے اکڑاتے ہیں وہ ڈاہن آج بھی وہی قید ہے۔"

جان بخش کی کہانی سن کر سب بچے ڈر گئے۔

"دادا جان اگر اس آدمی ڈاہن کو کسی نے آزار کر دیا تو کیا وہ ہم سب بچوں کو کھا جائے گی۔" فریال چہرے پر ڈر سجائے بولی۔

"ہاں وہ تم سب بچوں کو اک اک کر کے اپنے ساتھ لے جائے گی کیونکہ وہ مکمل ڈاہن بننے کے لیے کچھ بھی کر سکتی ہے۔" جان بخش نے بتایا۔

"اسے کیسے ختم کر سکتے ہیں دادا جی ڈاہن کی جان کس میں قید ہوتی ہے۔" ذوالقرنین نے پوچھا۔

"ڈاہن کی ساری طاقت اسکے بالوں میں ہوتی ہے جو ہر وقت ہوا میں لہراتی رہتی ہے تاکہ کوئی اسے پکڑ نہ سکے وہ سرسوں کے بیج سے بہت ڈرتی ہے۔ اگر انھیں اس کے سامنے رکھ دیا جائے تو اسکی روشنی سے اسکی جلد جلنے لگتی ہے۔" جان بخش بچوں کو ڈاہن کی حقیقت سے آگاہ کر رہے تھے دور کھڑی کنزہ بھی خان بخش کو سن رہی تھی اس کے ذہن میں اپنے ساتھ ہوا وہ حادثہ تازہ ہوا۔

بچے جو ڈاہن کی قید کار از جان چکے تھے اب اسے آزار کروانے جنگل کی طرف جارے
تھے۔

وہ دن کے بارہ بجے اس سپیل کے درخت کے پاس کھڑے تھے۔
ذوالقرنین نے آگے بڑھ کر اس درخت پر بندھا سفید کپڑا اتارنے لگا۔ دھیرے
دھیرے اس نے وہ کپڑا اتار کر دور پھینکا۔

باقی بچے ذوالقرنین سے کچھ فاصلے پر اک لاہن بناے کھڑے تھے سب نے اک
دوسرے کا ہاتھ مضبوطی سے تھام رکھا تھا۔

"چوزے لے لو بچے دے دو۔"

ذوالقرنین درخت کی جانب دیکھتے بولا۔ سب بچوں کے دل کی ڈھرکیں تیز ہوئیں

سب روتے ہوئے حارث کے گھر پہنچے۔ بچوں کو اتنی بری طرح روتا دیکھ کر وہ تینوں ماہیں گھبرائیں خاص کر کنزہ کیونکہ اسے اپنا بیٹا کہیں دیکھائی نہیں دیا۔

"کیا ہوا ہے حارث تم سب رو کیوں رہے ہو اور میرا ذوالقرنین کدھر ہے۔" کنزہ گھنٹوں کے بل زمین پر بیٹھے روتے ہوئے حارث کو چپ کرواتے بولی۔

"ہوا کیا ہے تم سب کیوں اتنا ڈرے ہو۔؟ انکی خاموشی سے پریشان ہوئی ہانیہ بولی۔

"وہ وہ ذوالقرنین بھائی کو آدھی ڈاہن اپنے ساتھ لے گئی ہے۔" فریال نے روتے ہوئے ماں کو بتایا۔ کنزہ وہی زمین پر گری اسکی آنکھوں کے سامنے اک پیل کے لیے اندھیرا چھایا۔

"یہ تم کیا کہہ رہی ہو فریال۔؟ وہ آدھی ڈاہن درخت میں قید ہے کیسے آزاد ہو سکتی

ہے۔؟ "ہانیہ نے پوچھا۔

"میں سچ کہہ رہی ہوں ماما آپ حرا اور حارث سے پوچھ لیں۔" فریال نے روتے ہوئے جواب دیا۔ حرا جو ماں کے ساتھ ڈر کے مارے چپٹی ہوئی تھی بولی۔

"جی خالہ فریال سچ کہہ رہی ہے۔ ہم حارث کے کہنے پر اس ڈاہن کے درخت کے پاس گے تھے اور ذوالقرنین نے وہ منتر پڑھ کر اس ڈاہن کو درخت سے آزار کروا دیا ہے۔"

"یہ کیا کر دیا تم بچوں نے اب وہ کسی بچے کو نہیں چھوڑے گی۔" ہانیہ پریشان لہجے میں بولی۔

"ایسا کچھ نہیں ہے باجی یہ سب تو بچے ہیں تیا جان کی کہانی سن کر اسے سچ مان بیٹھے ہیں آپ تو سمجھدار ہیں ان باتوں پر کیسے یقین کر سکتی ہیں ہمیں جنگل جا کر ذوالقرنین کو ڈھونڈنا چاہیے نہ کہ ڈاہن کے خوف سے گھر بیٹھ جانا چاہیے۔" نائمہ جو ان سب باتوں پر ذرا یقین نہیں کرتی تھی ان سب باتوں کو صرف وہم سمجھتی تھی وہ ہانیہ اور کنزہ کو

سمجھاتے بولی، کنزہ سکتے کے عالم میں وہی زمین پر بیٹھی تھی، نائمہ نے اسے کندھے سے جھنجھوڑ کر ہوش میں لایا۔

"کیا کر رہی ہو کنزہ تم یہ ___؟ ہمیں ذوالقرنین کو ڈھونڈنا چاہیے اٹھو اور چلوں ہمارے ساتھ ذوالقرنین کو ڈھونڈنے"



وہ سب جنگل میں ذوالقرنین کو تلاش کر رہے تھے،

ذوالقرنین ___؟

ذوالقرنین ___؟

ذوالقرنین ___؟

سب اونچا اونچا اسکا نام پکار رہے تھے، جنگل کے ہر کونے میں ذوالقرنین کا نام گونج رہا تھا۔ وہ سب ذوالقرنین کی تلاش میں اسی سپیل کے درخت کے پاس پہنچے، یہاں انھیں صرف ذوالقرنین نے جوتے ملے۔

"میرا بچہ۔" کنزہ نے روتے ہوئے اپنے بیٹے کے جوتوں کو اپنے سینے کے ساتھ لگایا۔

وہ درخت پہلے سے زیادہ خوفناک اور عجیب شکل میں دیکھائی دے رہا تھا۔ پورے جنگل میں سناٹا تھا ہوا کا دور دور تک کسی کا کوئی نام و نشان نہیں تھا جہاں تک پرندے جانور بھی غائب تھے۔ مگر اس سپیل کے درخت پر ایسی تیز ہوائیں چل رہی تھیں جیسے پورے جنگل کی ہوا کو اس آدھی ڈاہن نے کسی جادو نے اپنی طرف کھینچ لیا ہو۔

"آدھی ڈاہن کدھر ہے تو باہر نکل واپس کر میرا بچہ۔" کنزہ ذوالقرنین کے جوتوں کو اپنے سینے کے ساتھ لگائے درخت کے اوپر دیکھے چیلا کر بولی۔ اس کی آواز سن کر ہانیہ اور نائمہ بھاگتی ہوئی اس کے پاس آئیں۔ درخت سے آنے والی تیز ہوائیں ان کے قدموں کو لڑکھڑانے پر مجبور کر رہی تھیں۔ سامنے کا منظر دیکھ کر دونوں کا چہرہ خوف

سے زرد ہو البتہ کنزہ بہادر ماں کی طرح اس درخت کے سامنے ڈٹ کر کھڑی تھی۔

"چلو جہاں سے کنزہ یہ جگہ محفوظ نہیں ہے اگر ہم مزید یہاں روکیں تو ہمارے ساتھ بھی کچھ برا ہو سکتا ہے۔" ہانیہ کنزہ کا بازو اپنی طرف کھینچے بولی۔ ہو اب اپنے اندر مٹی سمائے انکی طرف مزید تیزی سے بڑھنے لگی۔ مٹی آنکھوں میں چھپنے کی وجہ سے انہوں نے اپنی آنکھیں بند کی اور زبردستی کنزہ کو وہاں سے لے گئے انکے جاتے ہی ہوائیں اور مٹی کا طوفان تھم گیا۔

پورے گاؤں کے لوگوں پر اک عجیب سا خوف طاری تھا۔ مائیں اپنے بچوں کو اپنے آنچلوں میں اس طرح چپائے بیٹھی تھیں جیسے مرغیاں اپنے ننھے ننھے چوزوں کو چھیل کے ڈر سے اپنی آغوش میں چپائے ہوتی ہیں۔ آدھی ڈاہن کسی بھی وقت گاؤں کا رونق کر سکتی تھی۔ سورج ڈھلتے ہی سب نے اپنے اپنے گھروں میں خود کو قید کر لیا دروازے مضبوطی سے بند کر لیے کمروں کی لائٹیں بجھادی گئیں، مگر ہانیہ کے گھر کی لائٹیں ابھی بھی آن تھیں، ذوالقرنین کی یاد میں کنزہ رو کر دیوانی ہوئی تھی۔

"ہانیہ کیا سچ میں آدھی ڈاہن بچوں کو کھا جاتی ہے۔؟" نائمہ نے خوفزدہ ہوئے پوچھا

"ہاں سنا تو میں نے بھی کچھ ایسا ہی تھا مگر آج جو اس جنگل میں ہو اس کے بعد مجھے پختہ یقین ہو گیا ہے کہ حقیقت میں آدھی ڈاہن کا وجود ہے۔" ہانیہ نے سرگوشی میں جواب دیا۔ وہ تینوں اک ساتھ بیٹھی تھیں البتہ بچے آخری کونے کے کمرے میں تھے۔ ہانیہ نے انھیں وہاں چھپا دیا تھا وہ مزید خطرہ نہیں مول لے سکتی تھی۔

جیسے جیسے رات کی تاریکی بڑھتی گئی گاؤں میں مزید سناٹا اور خوف چھاتا گیا۔ وقت گزرتا گیا مائیں بچوں کی حفاظت کی خاطر جاگ رہی تھیں آدھی ڈاہن سے انکی حفاظت کے لیے ہاتھوں میں مختلف ہتھیار اٹھائے تھیں۔ آہستہ آہستہ اکثر عورتوں کی آنکھیں نیند سے بند ہو رہی تھیں بچے سوئے ہوئے تھے۔

رات کے بارہ بجے وہ وقت آہی گیا جس کا سب کو شدت سے انتظار تھا۔ گاؤں کے سب گھروں میں چھپے لوگوں کے کانوں میں اک لڑکی کی سوریلی آواز گونجنے لگی۔

"للاللاللاللال _____ للاللاللاللال"

"ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں" _____

اک لمبے قد والی لڑکی ناف کے اوپر تک تنگ سرخ بلوز پہنے نیچھے پنڈلیوں تک سرخ
لینگا پہننے، لمبے سیاہ گھسنے بال جو دو رزمین تک پھیلے ہوئے زمین پر جاڑودینے کا کام کر
ریے تھے۔ اٹے لمبے ناخنوں والے پاؤں جب وہ آگے کی طرف پاؤں بڑھاتی تو ایسا لگتا
وہ پیچھے کی طرف قدم بڑھا رہی ہے، لال سرخ چھوٹی چھوٹی آنکھیں، ڈانٹ ہاتھی کے
ڈانٹوں سے بھی لمبے اور نوک دار۔

ہاتھوں میں اک ٹھوکری اٹھائے جس میں چھوٹے رنگ بھرنگی ننھے ننھے چوزے
تھے، اور لبوں پر اک ہی سوریلی آواز میں جان نکال دینے والے الفاظ تھے۔

"چوزے لے لو بچے دے دو"۔

"چوزے لے لو بچے دے دو"۔

"چوزے لے لو بچے دے دو"۔

سب کے دلوں کی دھڑکنیں روکی، ماہیں افراتفری میں اپنے بچوں کو یہاں وہاں چھپانے لگی، کرن نے اپنی 8 سالہ بیٹی کو اک بڑی سی ٹوکری میں چھپا دیا جو کھڑکی کے پاس موجود تھی۔ ڈاہن بچوں کی خوشبودور سے ہی سونگ لیتی ہے چھپے ہوئے بچوں کو ڈھونڈنا لانا اس کے لیے کوئی مشکل کام نہیں تھا۔

آدھی ڈاہن سب گھروں کو سنان پا کر وہی روکی اور اپنے ارد گرد گھروں کا جائزہ لینے لگی۔ اس کا روق اب کرن کے گھر کی طرف تھا۔ اپنی آنکھیں موندیں اس نے اک گہر المباسانس لیا اپنی سانسوں میں اسے بچے کی خوشبو محسوس ہوئی۔

"وہ بچے کی خوشبو سے لطف اندوز ہوئے بولی۔ وہ

اپنا مکمل روٹک کرن کے گھر موڑا اب وہ اس کے گھر کے دروازے کے باہر کھڑی
تھی۔

"ہوں ہوں ہوں ہوں۔۔۔" آدھی ڈاہن کی خونخوار آوازیں کرن کے کانوں میں
پڑھ رہی تھیں، جو اپنے ہونٹوں پر اپنے دونوں ہاتھ مضبوطی سے رکھے اپنی چینخیں
ڈبانے کی کوشش کر رہی تھی۔



"ٹھاک ٹھاک ٹھاک۔۔۔" آدھی ڈاہن نے آرام سے دروازہ کھٹکھٹایا۔
کرن نے کوئی جواب نہ دیا، وہ ٹوکری کے پاس ہی ڈری سہمی بیٹھی تھی۔

"ٹھاک ٹھاک ٹھاک۔۔۔" اس بار آدھی ڈاہن نے دروازہ تھوڑا اونچا کھٹکھٹایا۔ کرن
مزید سہمی۔

"باجی دروازہ کھولو۔۔۔ چوزے لے لو بچے دے دو۔" آدھی ڈاہن اپنی خوفناک

بھاری آواز کے ساتھ بولی۔

"نہیں ہیں بچے اس گھر میں ہمیں نہیں چاہیے چوزے کسی اور گھر میں پتا

کرو۔" کرن نے اپنا ڈر قابو پاتے ہوئے اسے جواب دیا۔

"جھوٹ مت بولو باجی مجھے بچے کی خوشبو اسی گھر سے آرہی ہے میں بچہ اپنے ساتھ لے کر ہی جاؤں گی۔ آدھی ڈاہن اپنے ہاتھ سے دروازہ ٹورتے بولی اب وہ گھر کے اندر موجود تھی اسکی خوفناک شکل دیکھ کر کرن کو اپنا سانس اکھڑتا ہوا محسوس ہوا وہ اٹھ کر اس ٹوکری کے سامنے آکھڑی ہوئی آدھی ڈاہن نے اسے کندھے سے ڈھکا دیا وہ دور جاگری ڈاہن نے ٹوکری سے سوئی ہوئی مریم کو نکالا اپنے کندھے پر ڈالا اور وہاں سے چلی گئی کرن اسے روکتی رہی مگر وہ نہ روکی کرن سبھی لوگوں کے گھروں کے دروازے کھٹکتی رہی مگر کسی نے اسکی فریاد نہ سنی۔ آدھی ڈاہن کے جانے کے بعد سب لوگ اپنے اپنے گھروں سے نکلنا شروع ہوئے کرن اپنے گھر کی دہلیز پر بیٹھی اپنے

سر پر ہاتھ رکھے رو رہی تھی۔ ہانیہ اور نائمہ بھی انھی لوگوں میں شامل تھیں۔

سب لوگ آپس میں اک دوسرے سے سرگوشی میں باتیں کرنے لگے، ہانیہ اور نائمہ
کرن کے دائیں بائیں بیٹھے اسے تسلیاں دینے لگی۔

"آپ سب کو شرم آنی چاہیے جب آدھی ڈاہن بچی کو اٹھا کر لے کر جا رہی تھی تب
آپ لوگوں نے انکی مدد کیوں نہیں کی اب آگے سب تماشا دیکھنے تماشائی بن کر۔"
لوگوں کی سرگوشیوں پر برہم ہوئی نائمہ چیلا کر بولی۔ شرمندہ ہونے کے بجائے گاؤں
کے لوگوں نے ان کے ساتھ ہونے والے حادثات کا الزام ان پر لگادیا۔

"بس رہنے دو بی بی یہ سب کچھ تم تینوں بہنوں کے بچوں کی وجہ سے ہو رہا ہے نہ وہ
آدھی ڈاہن کو آزاد کرو اتے نہ وہ ہمارے گاؤں کا روفک کرتی۔" گاؤں کا ایک آدمی
بولتا، اسکے بعد دوسرا پہلے کی حمایت میں بولا۔

"ہاں ٹھیک کہہ رہا ہے یہ وہ ڈاہن اب ہمارے بچوں کا اس وقت تک پیچھا نہیں چھوڑے گی جب تک وہ اپنا مقصد حاصل نہیں کر لیتی۔ اماوس کی رات کچھ دن بعد ہے وہ اماوس کی رات تک ایسے ہی بچے اٹھاتی رہے گی اور اماوس کی رات سب بچوں کی قربانی دے کر پوری ڈاہن بن جائے گی۔" دوسرا آدمی اپنی رائے کا اظہار کرتے بولا

اس واقعے کے بعد پورے گاؤں میں ہر طرف ہلچل مچی تھی خوف و ہراس کی ایک ایسی لہر پھیل چکی تھی جس نے ہر چھوٹے بڑے کی رنگت اڑا کر رکھ دی تھی۔ ہر شخص کے چہرے پر ایک نادیدہ خوف چھایا ہوا تھا سب تین دن بعد آنے والی اماوس کی رات سے خوفزدہ تھے۔ آدمی ڈاہن کے نہ ختم ہونے والے دہشت ناک لمحے جاری ہو چکے تھے۔

سب جان بخش کی واپسی کا انتظار کر رہے تھے گاؤں میں اک واحد وہی بزرگ تھے جو آدمی ڈاہن سے واقف تھے جو اسے قابو کرنے کا راز جانتے تھے اماوس کی رات ٹھیک تین دن بعد تھی اور وہ تین دن تک ایسے ہی بچے غائب کرتی رہے گی۔

"کھانا کھا لو بچوں تم تینوں نے کل رات سے کچھ نہیں کھایا ایسے ہی بھوک ہڑتال میں رہو گے تو بیمار پڑھ جاؤ گے اور اگر بیمار پڑھ گے تو ڈاہن کا مقابلہ کیسے کرو گے؟"

ہانیہ انھیں بہلاتے ہوئے بولی مگر تینوں نے گردن ناں میں ہلا کر کھانے سے انکار کر دیا۔

"یہ سب ہماری وجہ سے ہوا ہے ماما ہماری وجہ سے وہ آدمی ڈاہن آزاد ہوئی ہے۔"

حارث ننھی آنکھوں میں اداسی لیے بولا۔

"خالہ کیا ڈاہن ذوالقرنین کو کھا گئی ہوگی؟" حرا نے پوچھا ہانیہ نے فوراً اسکے ہونٹوں پر اپنا ہاتھ رکھ کر اسے خاموش کروایا۔

"ایسی باتیں نہیں کرتے فریال اچھا اچھا سوچتے ہیں آدمی ڈاہن سب بچوں کی اماوس کی رات قربانی دے دی تب تک جان بخش بھی آجائیں گے انشاء اللہ آدمی ڈاہن سے بچنے کا کوئی نہ کوئی راستہ مل جائے گا ہمیں ہم تم سب خاموشی کے ساتھ کھانا کھاؤ اور شام ہوتے ہی اسی کمرے میں واپس آجانا میں اور نائمہ مولوی صاحب کی طرف جا

رے ہیں کنزہ خالہ کا بھی خیال رکھنا گھر کا دروازہ تب تک نہ کھولنا جب تک میری آواز نہ سن لو سمجھے۔ "ہانیہ نے انھیں سمجھاتے ہوئے کہا۔"

"مولوی صاحب کچھ تو حل ہو گا نہ آپ کے پاس آدمی ڈاہن سے جان چھڑوانے کا۔" نائمہ نے پوچھا مولوی صاحب سوچتے ہوئے بولے۔

"دیکھو بیٹا وہ نہ تو مکمل چڑیل ہے اور نہ ہی مکمل ڈاہن ہے چڑیل کو قابو کرنا آسان ہے ڈاہن کے مقابلے میں مگر آدمی ڈاہن کے بارے میں میں کچھ نہیں جانتا کیونکہ آدمی ڈاہن اک زار کی طرح ہوتی ہے اگر ہمیں آدمی ڈاہن کو ختم کرنا ہے تو پہلے آدمی ڈاہن کو مارنے کا طریقہ جاننا ہو گا یہ جاننا ہو گا اسکی طاقت کس میں چپی ہے اور اسکی کمزوری کیا ہے تبھی ہم اس پر وار کر کے اسکا خاتمہ کر سکتے ہیں اور یہ کام ہمیں اماوس کی رات سے پہلے ہی کرنا ہو گا تبھی ہم بچوں کو بچا سکتے ہیں۔" مولوی صاحب نے اپنی رائے کا اظہار کیا۔

"اسکا مطلب وقت کم ہے ہمارے پاس جو کرنا ہے انھی تین دنوں میں کرنا ہے۔"

ہانیہ نے کہا۔

"ہاں اگر بچوں کی جان بچانی ہے تو ہمیں جان بخش کی واپسی کا انتظار نہیں کرنا چاہیے"

خود ہی اس راز سے پردہ اٹھانا چاہیے۔ "نائمہ پر غزم لہجے میں بولی۔

رات پھر آدھی ڈاہن کے خوف سے سب گاؤں والے اپنے اپنے گھروں میں چپے تھے۔ جوں جوں رات کی تاریکی بڑھ رہی تھی ماحول کی پراسراریت میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ گاؤں میں اعصاب کو جھنجھوڑ دینے والا سکوت طاری تھا۔ جب جب رات کے گہرے سناٹے میں کتے کے بھونکنے کی آواز آتی یوں محسوس ہوتا جیسے آدھی

ڈاہن گاؤں کی گلیوں میں انسانی خون کی تلاش میں بھٹک رہی ہو۔

چاند اپنی آخری تارینوں پر ہونے کی وجہ سے زیادہ ڈراؤنہ دیکھائی دے رہا تھا بادلوں نے چاند کو اپنی آغوش میں چھپا رکھا تھا۔ آسمان گہرے سیاہ بادلوں سے گھرا ہوا تھا بجلی بڑی گرج چمک کے ساتھ وقفے وقفے سے چمک رہی تھی اچانک بادل کان کے پردے پھاڑ دینے کی دھماکے کی آواز کے ساتھ گرجا سب لوگوں کی رو حیں کانپ اٹھی آدھی

ڈاہن کے خوف سے کانپتے لوگ بادلوں کی تیز دار آواز سے مزید ڈر رہے تھے سب کی آنکھوں میں خوف کی وجہ سے نیند کا نام و نشان نہیں تھا۔ ایک لمحے بادلوں نے دھماکے کی آواز اور چمک دار کرنج بجلی سے گاؤں کا ماحول روشن کیا اور دوسرے لمحے ٹپ ٹپ کی آواز کے ساتھ ہلکی ہلکی بوند باندی ہونے لگی۔ بارش میں بسی جھومتی لہراتی ہوائیں درختوں میں عجیب و غریب قسم کی آوازیں پیدا کر رہی تھیں۔

بارہ بج کر تیس منٹ ہو چکے تھے مگر ادھی ڈاہن کا کچھ ہٹا پتا نہیں تھا دو بجے ڈیوال کا ٹاہم ختم ہونا تھا بارہ سے دو بجے تک وہ کسی بھی وقت گاؤں کا رونق کر سکتی تھی۔

"ماما مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے بادل اتنے خوفناک کیوں گرج رہے ہیں کیا یہ سب ادھی ڈاہن کر رہی ہے۔" ماں کی گود میں سر رکھی حرا بولی۔

"نہیں بیٹا یہ سب قدرتی آفات ہیں اللہ کی طرف سے نازل کردہ آفات ہیں اس میں ادھی ڈاہن کا کوئی ہاتھ نہیں وہ اتنی طاقتور نہیں ہے آپ ڈرومت اور سو جاؤ میں آپ کے پاس ہی ہوں۔" نائتمہ اسکا ڈر ختم کرتے بولی۔

ایک بج کر پندرہ منٹ پر اک بلی کی وقفے وقفے سے خونخوار رونے کی آوازیں سنائی دینے لگی۔ سب لوگ آدھی ڈاہن پر دھیان لگائے بلی کی آواز کو نظر انداز کر رہے تھے وہ سب اس بات سے بے خبر تھے کہ ڈاہن کسی بھی روپ میں خود کو بدل سکتی ہے خاص کر جانور کے روپ میں خود کو ڈھلنا اس کے لیے کوئی انوکھا کام نہیں تھا۔

"میاؤں میاؤں میاؤں _____ میاؤں میاؤں میاؤں" _____

بارش میں بھگی بلی سردی سے کانپ رہی تھی۔ خود کو مزید بارش سے بچانے کے لیے وہ ہانیہ کے دروازے کے شیڈ تلے آ بیٹھی۔ سبھی لوگوں کے گھروں کے دروازے بند تھے۔ آدھی ڈاہن کی اک خاصیت تھی اسے جس بچے کی خوشبو پسند آتی وہ اسی کو اپنا نشانہ بناتی آج شاید ہانیہ کے گھر کی دوبارہ بربادی کی بھاری تھی۔

"میاؤں میاؤں میاؤں _____" کالی بلی دوبارہ دھیمی سرد آواز نکالنے لگی۔ حراجوماں کی گود میں سوئی تھی بلی کی آواز سن کر آنکھیں مسلتی ہوئی اٹھی سامنے نائمہ دیوار کے ساتھ اپنا سر لگائے سوئی تھی۔ حراجا پائی سے نیچھے اتری بنا جوتے پہنے باہر دروازے

کی جانب بڑھی اور لکڑی کا دروازہ کھول کر اپنے ننھے قدم گھر کی دہلیز کے باہر رکھے اور سردی سے کانپتی بلی کی طرف دیکھا جو دیوار کے ساتھ چمٹی بیٹھی تھی۔

"میاؤں" حرا کو دیکھتے ہی بولی۔ حرا نے فوراً سے اٹھا کر اپنے سینے کے ساتھ لگا یا اور اندر کی جانب بڑھی کالی بلی مسکرائی دیکھتے ہی دیکھتے بلی کی ٹانگیں لمبی ہوتی گئیں نیند میں الجھی حرا اسکی ٹانگیں دیکھ ہی نہ پائی حرا سے آخری کونے والے کمرے میں لے گئی جہاں فریال اور حارث کنزہ کے پاس سوئے تھے۔ حرا نے دروازہ کھولا بلی کی ٹانگیں اچانک نارمل ہو گئیں فریال اور حارث بلی کی آواز سن کر فوراً اٹھ بیٹھے۔

"یہ تمہیں کہاں سے ملی حرا۔" حارث نے بلی پر اپنا ننھا ہاتھ پھیرتے دھیمی آواز میں پوچھا۔

"بارش میں بھینگنے کی وجہ سے اسے ٹھنڈ رہی تھی میں اسے اندر لے آئی ہوں۔" حرا نے سرگوشی میں جواب دیا۔ فریال نے بیڈ پر پڑی چادر بلی پر اوڑھتے بولی۔

"میں اس کے لیے کچن سے گرم دودھ کے کر آتی ہوں۔" فریال بلی کے لیے دودھ لینے چلی گئی۔ حارث کی گود میں موجود بلی کی ٹانگیں دھیرے دھیرے لمبی ہونے لگی۔ حارث کی نظر پڑھنے کی دیر تھی اس نے چیختے ہوئے بلی کو اپنی گود سے اٹھا کر دور پھنکا حرا بھی خوف سے چینی۔ ان دونوں کے چیخنے کی آواز سن کر سوئی کنزہ فوراً اٹھی اور جٹ کر ڈرے سمے بچوں کو اپنے سینے کے ساتھ لگایا سا منے موجود بلی دیکھتے ہی دیکھتے آدھی ڈاہن اپنے اصلی روپ میں بدل چکی تھی۔ وہی خوفناک چہرہ، وہی خوفناک آواز، وہی خوفناک لہراتے لمبے بال، وہی ہاتھ میں اٹھائے ننھے ننھے چوزوں کی ٹوکری، وہی الفاظ۔ "چوزے لے لو بچے دے دو"۔

"چوزے لے لو بچے دے دو"۔

"چوزے لے لو بچے دے دو"۔ آدھی ڈاہن نے خوفناک آواز میں یہ الفاظ دہرائے۔ وہ اپنی کالی لمبی زبان باہر کی طرف لہرانے لگی۔

"خالہ۔۔" حارث اور حرا نے خوف سے اپنی آنکھیں موندی اور کنزہ کو کس کر پکڑے بولے۔

کو موت کے حوالے نہیں کر سکتی تھی۔

"میں تمہیں اپنی بیٹی کو نہیں لے جانے دو گی ڈاہن۔" نائمہ آدھی ڈاہن کا راستہ روکے اسکے سامنے آکھڑی ہوئی۔ آدھی ڈاہن جو اب اسے ڈھکامارتے ہوئے آگے بڑھی نائمہ دیوار کے ساتھ جا لگی کنزہ اور ہانیہ نے اسے سہارا دے کر اٹھایا اور اس کے پیچھے بھاگی ننھے ننھے چوزے کپڑے بن کر ان کے جسموں کے ساتھ چسپٹنے لگے۔

"آہ آہ آہ۔" وہ تینوں اپنے جسم کے ساتھ چمتے کیڑوں کو اتارنے لگی مگر کیڑے تب تک اسکے ساتھ چمتے رہے جب تک آدھی ڈاہن نے گاؤں چھوڑ نہ دیا ہو۔

قہر پر قہر برساتی آدھی ڈاہن اپنے مقصد کے بہت قریب تھی۔ اسے پکڑنا بہت مشکل ہو رہا تھا وہ ہر زور اپنا روپ بدل کر گاؤں والوں کو چکمہ دے کر بچے اٹھا رہی تھی۔

"بس بہت ہو گیا اب ہم مزید جان بخش کی واپسی کا انتظار نہیں کر سکتے اگر اب بھی ہم خاموش رہے تو دو دن بعد وہ مکمل ڈاہن بن کر مزید طاقتور بن جائے گی پھر وہ ہم

سب کو کچا کھا جائے گی۔ "کرن کاشوہر گاؤں کی پنچائیت میں بول رہا تھا اس مسئلے کا حل نکالنے کے لیے پورا گاؤں اکٹھا ہوا سوچ مچار کر رہا تھا۔"

"ہاں ٹھیک کہہ رہے ہیں بھائی صاحب آپ ہمیں آج ہی آدھی ڈاہن پر حملہ کر کے اسے ختم کر دینا چاہیے ہم انسان اس سے زیادہ طاقتور ہیں۔" اس بار کنزہ نے اپنی رائے کا اظہار کیا۔ پنچائیت کے سربراہ جان بخش تھے ان کی غیر موجودگی میں ان کی گڈی پر حق ان کے دوست کرم خان کا تھا وہ جو فیصلہ لیتے گاؤں والے اسی پر سر جھکا کر اسے تسلیم کرتے۔

"بیٹا ہانیہ جان بخش اور تمہارا شوہر کاشف کب تک واپس آہیں گے کچھ معلوم ہے تمہیں؟" کرم خان نے ہانیہ سے پوچھا۔

"میں نے اسی دن پیغام پہنچا دیا تھا ان تک وہ آج شام تک گاؤں پہنچ جائیں گے۔" ہانیہ نے کرم خان کے پوچھنے پر بتایا۔ کرم خان خاموش ہوئے سب انکے فیصلہ سنے کا انتظار کرنے لگے۔

ابھی دن کے بارہ بجے ہیں ہانیہ کے مطابق جان بخش شام کے کسی بھی وقت واپس آ سکتے ہیں میری سوچ کے مطابق ہمیں شام تک کا انتظار نہیں کرنا چاہیے کیونکہ دن کے وقت ڈاہن کی طاقت بہت کم ہوتی ہے سورج کی روشنی سے اسکی جلد جلنے لگتی ہے اور وہ کمزور پڑ جاتی ہے اور سورج ڈھلتے ہی ڈاہن کی طاقت بہال ہو جاتی ہے اس لیے اگر ہمیں اسے قابو کرنا ہے تو دن کے آجائے میں اس پر وار کرنا چاہیے آپ سب کی کیا رائے ہے۔"

کرم خان کی بات پر سب لوگ اک دوسرے سے سرگوشی میں مشورہ کرنے لگے آخر کار سب نے فیصلہ کرم خان کے حق میں دیا سوائے نائمہ کے۔

"اگر ہم آدھی ڈاہن پر وار کریں گے تو کیا وہ ہمارے بچوں کو نقصان نہیں پہنچائے گی

مجھے بہت فکر ہو رہی ہے بچوں کی ہم کوئی اور راستہ بھی تو اختیار کر سکتے ہیں نہ۔"

بچوں کو لیے فکر مند نائمہ بولی اس کے پیچھے کرن بھی اپنی رائے کا اظہار کرتے

گفتگو گو ہوئی۔

"میں نائمہ باجی کی بات سے اتفاق کرتی ہوں اور ابھی آسمان پر بادلوں کے ڈھیرے منڈانے لگے اگر ہم ہار گے اسکے سامنے تو ہمارے بچوں کی جان مشکل میں پڑھ سکتی ہے۔" کرن کے دل بھی اپنی بچی کو کھودینے کا ڈر تھا ان دونوں کی بات سن کر سب گاؤں والے دوبارہ سرگوشیاں کرنے لگے۔

"ہو بی بی تو کیا ہم یوں ہی ہاتھ پر ہاتھ رکھے باتیں رہیں ہم خالی ہاتھ نہیں جا رہے پوری تیاری کے ساتھ جا رہے ہیں اور اگر آدھی ڈاہن کو تم دونوں کے بچے پہلے ہی مارنے ہوتے تو وہ اماوس کی رات کا انتظار نہ کر رہی ہوتی اماوس کی رات سے پہلے وہ کسی بچے کو نقصان نہیں پہنچائے گی اس بات سے بے فکر رہیں آپ سب۔" کرم خان بولا سب نے اسکی بات سے اتفاق کیا کنزہ سمیت۔

"ٹھیک کہہ رہے ہیں کرم خان اب مزید اسے تباہی مچانے نہیں دے سکتے ہماری خاموشی اسکی ہمت بڑھا رہی ہے آج کے دن یا وہ فنا ہوگی یا ہم۔" کنزہ پر غزم لہجے میں بولی اس نے تھان لی تھی یا وہ اپنا ذوالقرنین واپس آئے گی یا خود آدھی ڈاہن کے ہاتھوں ماری جائے گی۔

ٹھیک دن کے دو بچے گاؤں کے مرد اور عورتیں ہاتھوں میں ہتھیار اٹھائے پر غزہم ہوئے جنگل کی طرف بڑھ رہے تھے سب سے آگے کرم خان اور مولوی صاحب اور انکا بیٹا تھا۔ گاؤں کے سب بچے مولوی صاحب کے گھر اسکی زوجہ محترمہ اور والدہ محترمہ کی زیر حفاظت میں تھے۔ مولوی صاحب کی بیوی آصمہ کے ہاں دو ماہ پہلے بیٹے کی ولادت ہوئی تھی۔ البتہ انکا اٹھارہ سالہ بیٹا اپنی بے حد ضد کے بعد اپنے باپ کے نشانہ بشانہ کھڑا تھا۔



پسپیل کے درخت کے پاس کھڑے وہ سب اسکا جائزہ لے رہے تھے۔ آسمان پر بادل چھانے لگے۔ سورج بادلوں کی آغوش میں چپ رہا تھا۔

کرم خان کے حکم پر گاؤں کے تین جوان لڑکے کلہاڑی کے ساتھ درخت کو کاٹنے لگے۔ درخت کے تنوں کو وہ کاٹ ہی رہے اچانک تنوں سے اک عجیب سا گرین

جوس خون کی مانند نکلنے لگا سے دیکھ کر تینوں لڑکوں ہر گھبراہٹ طاری ہوئی وہ فوراً پیچھے ہٹے مزید درخت کاٹنے سے انھوں نے انکار کر دیا۔ مولوی صاحب کا بیٹا آفاق ہمت جتائے آگے بڑھا لڑکے کے ہاتھ سے کھاڑی لی اور درخت کی تنوں پر زور زور سے وار کرنے لگا دو جوان لڑکے مزید آگے بڑھے آفاق کی مدد کی عرض سے اب وہ ایک سے تین ہوئے اس درخت کو کاٹ رہے تھے درخت سے مسلسل سبز جو س نکل رہا تھا۔ وہاں اک عجیب سا سناٹا ڈھنگ مار رہا تھا۔

"کہتے ہیں ہر خاموشی کے پیچھے اک طوفان چھپا ہوتا ہے مجھے یہ خاموشی کسی بہت بڑے طوفان کی علامت لگ رہی ہے۔" نائمہ کے پاس کھڑی کنزہ درخت کو ٹکتے بولی نائمہ خوف سے اس کا چہرہ دینے لگی۔

جنگل کے جانور بھی خاموش تھے ورنہ اس گہرے جنگل میں ہر وقت شیروں، جنگلی جانوروں کے ڈھارے مارنے کی آوازیں سنائی دیتی تھیں۔

آفاق اب درخت کی جڑیں کاٹ رہا تھا جب اسے اپنے سر پر کچھ گرتے ہوئے محسوس ہوا۔ اس نے جب گردن اٹھا کر اوپر کی طرف دیکھا درخت کے اوپر سے لہولہان مرا

ہوا الواس کے چہرے پر گرا دوسرے ہی لمحے آدھی ڈاہن نے آفاق کے بدن کو ہوا
میں اچھال کر دودرخت کے پاس پھنکا۔

"آفاق" _____ "مولوی صاحب اپنے بیٹے کی طرف بھاگے۔"

آفاق کے جسم کا خون شدت خوف سے خشک ہو گیا سے اپنی موت واضح دیکھائی دے
رہی تھی۔ اک چھوڑے سے حادثے سے گاؤں کے آدھے لوگ پیچھے ہٹ گئے۔
مولوی صاحب نے اور کرن کے شوہر آصف نے آفاق کو سہارا دے کر اٹھانا چاہا مگر
آفاق کو اپنی کانپتی ٹانگیں بے ساخت محسوس ہوئی اس نے ہمت کیے اٹھنا چاہا مگر اب وہ
حرکت کرنے کے قابل نہ رہا۔ پیپل کے درخت کی مضبوط شاخیں زمین سے اکھڑ
کر آفاق کی جانب بڑھنے لگی دیکھتے ہی دیکھتے ان شاخوں نے آفاق کی ٹانگوں کو اپنی
گرفت میں لے کر اپنی طرف کھینچا پیل بھر میں آفاق زمین پر گھسیٹاں کھاتے ہوئے
پسپیل کے درخت میں بوس ہو گیا مولوی صاحب اور آصف کے ہاتھوں سے نکل کر
وہ آدھی ڈاہن کے قبضے میں چلا گیا مولوی صاحب لڑکھڑاتے ہوئے زمین پر بیٹھے۔
"ہائے میرا بچہ" _____ "مولوی صاحب نے روتے ہوئے درد بھری آواز میں اپنے بیٹے

کو پکارا۔

"بس بہت ہو گیا آدمی ڈاہن اب تیرا کھیل ختم۔" پاس کھڑا آصف جو شیلے لہجے میں

بولا باقی لڑکوں کو ہاتھ سے اشارہ کر کے اپنی طرف بھلایا۔ ہاتھ میں پیٹرول کی

بوتلیں اٹھائے لڑکے آگے آئے اور آصف کے اشارہ کرنے پر درخت پر پیٹرول

شرکنے لگے۔



NEW ERA MAGAZINE
Novels | Afsana | Articles | Books | Poetry | Interviews

کنزہ، ناممہ، کرن آنکھوں میں ڈر خوف لیے درخت کے سامنے آکھڑی ہوئیں۔

"یہ کیا کر رہے ہو تم لوگ اس درخت کے اندر ہمارے بچے بھی ہیں اگر آدمی ڈاہن

کو جلا یا گیا تو اس کے ساتھ ہمارے بچوں کو بھی نقصان پہنچے گا۔" کنزہ اپنے بازوؤں

پھیلائے بولی۔

"ہو بی بی تو کیا ہم ایسے ہی آدمی ڈاہن کو جانے دیں دیکھا نہیں کیسے وہ پل بھر میں

آفاق کو زمین بوس کر گئی کیا چاہتی ہو تم باقی کے لوگ بھی ایسے ہی آدمی ڈاہن کے

ہاتھوں مارے جائیں۔ "آصف تیزی میں بولا۔

"لیکن وہ ہمارے بچے ہیں ہم کیسے انہیں اپنی آنکھوں کے سامنے مرتا ہوا چھوڑ سکتے ہیں ہم اسکا کوئی اور حل بھی تو نکال سکتے ہیں نہ۔" نامہ نے آہستگی سے کہا۔

"اسکا کوئی اور حل نہیں ہے بی بی ہمیں ہمارا کام کرنے دیں۔" آصف جو درخت جلانے کا پختہ ارادہ کیے تھا آگے بڑھ کر درخت پر پیٹرول چھڑکتے بولا۔ کرم خان کے حکم پر ان تینوں کو زبردستی درخت کے سامنے سے ہٹایا گیا گاؤں کی عورتیں انہیں پکڑ کر آگے جانے سے روک رہی تھیں۔

پیٹرول چھڑکنے کے بعد ماچس کی تیلی سے آگ لگا کر درخت کے اوپر پھینکتے ہی آگ بھڑک اٹھی۔ آگ بھڑکنے کی دیر تھی آسمان پر اچانک سیاہ گھنے خوفناک شکل کے بادلوں نے پورے جنگل کو اپنی لپیٹ میں لے لیا اور بارش کی موٹی موٹی بوندیں تیز ہواؤں کے ساتھ درخت پر گرنے لگی۔

"یہ اچانک سے بارش کہاں سے برسنے لگی ہے۔" کرم خان آسمان کی طرف دیکھ کر حیرانی سے بولے۔

"یہ سب اس آدھی ڈاہن کی کارستانی ہے وہی جادوئی بارش برسا کر خود کو محفوظ کر رہی ہے۔ میرے بچے کو بھی کھاگئی آدھی ڈاہن۔" بیٹے کی موت کی غم سے نڈھال مولوی صاحب اپنے سر کو پیٹتے ہوئے بولے۔

سب گاؤں والے خوفزدہ حالت میں آسمان کی طرف دیکھنے لگے۔ زیادہ حیران کن اور چونکا دینے والی بات یہ تھی بارش صرف آگ لگے درخت پر برس رہی تھی البتہ مٹی کا تیز طوفان گاؤں والوں کی طرف بڑھ رہا تھا۔ درخت میں لگی آگ نے آدھی ڈاہن کو آخر باہر نکلنے پر مجبور کر ہی دیا۔

اپنے کندھوں پر تینوں بچے رکھے وہ درخت سے نکل کر اوپر آسمان کی طرف بڑھ گئی ظاہر تھا اب بادل اسکے ٹھکانے ہیں۔

اب طوفان کی لپیٹ میں تھے۔ وہ طوفان انکی جان لیے بنا تھمنے والا نہیں تھا۔ سب موت کے خوف سے چیخ چلا رہے تھے۔ آدھی ڈاہن دن کی روشنی میں زیادہ صاف اور بھیانک دیکھائی رے رہی تھی۔ وجود اسکا زمین سے اوپر تھا البتہ اس کے گہرے گھسنے سیاہ بال زمین پر وجود تھے۔ آدھی ڈاہن انھیں اک ساتھ کھانے کا ارادہ لیے زمین پر اتری اور طوفان میں گھومتے لوگوں کو اک اک کر کے باہر نکالنے لگی سب سے پہلا شکار اس کا آصف تھا وہ اس بات سے باخبر تھی اس کے درخت کو آگ لگانے والا آصف ہی تھا۔ آدھی ڈاہن آصف کو گلے سے ڈبوچے اپنے سامنے ہوا میں لہرانے لگی۔ آدھی ڈاہن کو اپنے قریب دیکھ آصف کی آنکھیں خوف و دہشت سے باہر آنے کو تیار تھی جہاں تک اسکی شلوار بھی گیلی ہو گئی۔ آصف کے دل کی ڈھرنکن نارمل سے تیز ہونے لگی۔

"ڈک ڈک ڈک" آصف کے دل سے آنے والی ڈک ڈک کی آوازیں آدھی ڈاہن کے تیز کانوں کو صاف سنائی دے رہی تھیں۔ آدھی ڈاہن جس طرح آصف پر نظریں جمائے تھی اس کے دیکھنے کے اندر سے لگ رہا تھا کہ اسے اسکے دل کی آواز بہانے لگ گئی ہے۔ جب کسی کو کوئی بہا جاتا ہے تو وہ اسے حاصل کرنے میں دیر نہیں لگاتا ٹھیک اسی طرح آدھی ڈاہن کو بھی آصف کا دل بہا گیا تھا تو وہ اسے کیسے حاصل کیے

تھی۔ وہاں سے غائب ہونے میں ہی اسکی بھلائی تھی۔

"میں جا رہی ہوں مگر واپس لوٹنے کے لیے۔" اتنا کہہ کر وہ ہوا میں غائب ہو گئی۔
اسکے جاتے ہی سب کچھ نارمل ہو گیا۔ آصف کی لاش دیکھ کر سب گاؤں والے مزید
خوفزدہ ہوئے مگر جان بخش کو دیکھ کر انکی حوصلہ افزائی بھی ہوئی۔ آصف کی لاش کو
اٹھا کر سب گاؤں کی طرف لوٹ آئے۔ کرن رو رو کر نڈھال ہوئی تھی گاؤں کی
عورتیں اسے تسلیوں پر تسلیاں دے رہی تھی۔ آصف کی لاش کو عصر کی نماز ادا کر
کے دفنانے کے بعد سب گاؤں والے دوبارہ پنچائیت میں اکٹھے ہوئے۔

"اک مصیبت ختم نہیں ہوئی تھی کہ تم سب کی بیوقوفی کی وجہ سے دوسری
مصیبت اک غذاب کی طرح ہمارے سروں میں منڈانے لگ گئی ہے۔ جانتے ہو تم
لوگوں کی بے وقوف حرکت کی وجہ سے اس آدھی ڈاہن کو انسانی دل کھانے کی لٹ
لگ گئی ہے وہ اب بچوں کے ساتھ بڑوں کا شکار بھی کرے گی۔" جان بخش پنچائیت کی
کرسی پر بیٹھے گاؤں والوں پر خفگی لہجے میں گفتگو کر رہے تھے۔ کل اماوس کی رات تھی
مگر گاؤں والے آدھی ڈاہن کا خاتمہ کرنے میں ناکام ہوئے تھے۔

"میرے خیال سے بابا ہمیں اس بار کوئی پختہ پلین بنانا چاہیے اس آدھی ڈاہن کو ختم کرنے کا۔ اگر ہم اسے مارنے میں ناکام ہوئے تو اسے مکمل ڈاہن بننے سے کوئی نہیں روک سکے گا۔" کاشف نے کہا۔

"ہاں بابا آپ ہی ہمارے بچوں کو واپس لاسکتے ہیں۔ میں آپ کے سامنے ہاتھ جوڑتی ہوں پلیز مجھے میرا ذوالقرنین واپس لادیں۔" کنزہ بے بس ماں کی طرح جان بخش کے سامنے ہاتھ جوڑے التجا لہجے میں روتے ہوئے بولی۔ بچوں کو واپس لانا ان کے اختیار میں نہیں تھا مگر باقی بچوں کو بچانا انکے اختیار میں ضرور تھا۔ جان بخش نے کنزہ کی بات پر خاموشی اختیار کی وہ اک ماں کو جھوٹی تسلی نہیں دے سکتے تھے۔ ہانیہ روتی ہوئی کنزہ کو تسلیاں دیتے ہوئے اپنے ساتھ لے گئی۔

"گاؤں کے سارے راستوں پر سرسوں کے بیج ڈال دو اور جھاڑو کے تیلیوں کو ہر گھر

کے باہر رکھ دو آدمی ڈاہن گھر میں داخل نہیں ہو سکے گی اور گاؤں کے سارے بچوں
مولوی صاحب کے گھر میں محفوظ رہیں گے۔ آدمی ڈاہن روپ بدل کر گاؤں میں
گھسنے کی کوشش کر سکتی ہے سب لوگ ہوشیار رہیں کسی انجان انسان پر اعتبار نہ کیا
جائے۔ "جان بخش کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے لوگوں نے ایسا ہی کیا۔"

بچوں کے کمرے میں مولوی صاحب کی والدہ قرآن خوانی کرتی رہی بچے اب محفوظ
تھے۔ مولوی صاحب کی بیگم اپنے جوان بیٹے کی موت کی خبر سن کر اپنے ہوش گوائے
کمرے کی دیوار کے ساتھ ٹیک لگائے بیٹھی تھی۔ گاؤں کی عورتیں ان کے پاس افسوس
کے لیے آرہی تھیں۔

گاؤں کے مرد جب سرسوں کے بیچ ڈال رہے تھے تب اک آدمی کی نظر دود جھاڑیوں
میں لاش پر پڑی۔ اس نے بیچ وہی پھنکے اور اس لاش کو دیکھنے کے لیے اسکے قریب گیا
سامنے پڑھی لاش کو دیکھ کر اس نے شور مچا کر باقی آدمیوں کو اکھٹا کیا وہ لاش کسی اور کی
نہیں بلکہ آفاق کی تھی بیچ بچھانا ادھورہ چھوڑ کر سب لاش کو اٹھاتے واپس لوٹ
آئے۔

آفاق کی لاش دیکھ کر مولوی صاحب اور انکی بیوی رورو کر نڈھال ہو رہے تھے۔
 مولوی صاحب کی دو ماہ کا بیٹا اپنی خالہ کے پاس تھی۔ آدھی ڈاہن کو بھلائے گاؤں کے
 لوگ آفاق کی لاش پر غم زدہ تھے۔ رات کا وہی درمیانہ وقت تھا جب سب آفاق کی
 میت کے پاس بیٹھے تھے گاؤں کے اسی راستے سے یہاں لڑکے بیچ ڈالا بھول گئے تھے
 وہاں سے آدھی ڈاہن ہاتھ میں چوزوں سے بھری ٹھوکری اٹھائے گاؤں میں داخل
 ہوئی۔ ہر گھر کی لائٹیں آف تھیں گاؤں گھپ سیاہ اندھیرے میں ڈبو باہوا تھا۔ گاؤں
 کو اندھیرے میں ڈبو باپا کروہ سخت برہم ہوئی۔

"چوزے لے لو بچے دے دو"

"چوزے لے لو بچے دے دو"

"چوزے لے لو بچے دے دو"

تین بار یہ جملے دوہرا کر وہ اک گھر کا دروازہ توڑتے ہوئے اس میں داخل ہوئی گھر
سنسان پا کر اس کا غصہ بڑھا وہ اٹے قدم ہوئی سب کے گھروں کی تلاشی لی سب کے گھر
خالی پا کر اس کا غصہ ساتویں آسمان تک جا پہنچا۔ غصے میں پاگل ہوئی آدھی ڈاہن نے
سارے گھروں کو آگ لگا دی اور خود مولوی صاحب کے گھر کا روفک کیا۔ بچوں کی
خوشبو سونگھتے ہوئے وہ مولوی صاحب کے گھر پہنچی۔

پورے گاؤں میں لگی آگ کو دیکھ کر سب لوگ اپنے اپنے گھروں میں لگی بجھانے کی
خاطر بھاگے موقع کا فائدہ اٹھاتے ہوئے آدھی ڈاہن نے بچوں کے کمرے میں داخل
ہونا چاہا مگر قرآن پاک کی تلاوت سن کر اس کے قدم دہلیز پار کرنے کی ہمت نہیں کر
پائے۔ اسے اپنے کانوں میں انگارے چھنے محسوس ہونے لگے۔ وہ پاک کلام ہی تھا
جس کی پاک طاقت کی وجہ سے اس کا گندہ اور ناپاک وجود ان ننھوں بچوں تک نہیں
پہنچ پارہا تھا۔ قرآن پاک کی تلاوت کی آواز اسکے شیطانی کانوں میں پڑھ رہی تھی وہ فوراً
وہاں سے غائب ہوئی صحن کے چھٹ پر گلے پنکھے کے ساتھ جا لیپٹی۔ اسکے کانوں سے
خون بہہ رہا تھا وہ خوف سے ٹھہر ٹھہر کانپنے لگی۔

کچھ دیر بعد اس کے ہوش بہال ہوئے۔ بچوں کے کمرے میں جانے کی ہمت وہ کھو چکی
تھی۔ اللہ کے پاک کلام کے سامنے اسکی ساری شیطانی طاقتیں بیکار تھیں وہ پہلی بار

گاؤں سے ناکام ہو کر واپس جا رہی تھی۔ وہ چھت پر سینگتے ہوئے آگے بڑھ رہی تھی اس کے کانوں میں دو ماہ کے ننھے پرے کے رونے کی آواز گونجی۔ وہی رک کر وہ اس بچی کے رونے کی آواز غور سے سننے لگی چھت سے وہ دیواروں پر سینگتے ہوئے وہ اس کمرے کی جانب بڑھی۔ ہاتھ پاؤں کے لمبے لمبے ناخنوں کے نشان چھت اور دیواروں پر اپنی نشانی کے طور پر چھوڑے ننھے پرے کے کمرے میں جا پہنچی جہاں اسکی خالہ اسے سہلانے کہ کوشش کر رہی تھی۔



آدھی ڈاہن چہرے پر خوفناک مسکراہٹ بکھرے اس کے پیچھے جا کھڑی ہوئی اور اپنے آنے کی خبر دیتے ہوئے وہ تین حملے بولنے لگی جسے سن کر روح کانپ اٹھتی۔

"چوزے لے لو بچے دے دو"

"چوزے لے لو بچے دے دو"

مولوی صاحب کے گھر میں ڈبل قیامت ٹوٹ پڑی۔ باقی بچے تو محفوظ رہے مگر مولوی صاحب کے دونوں بچے پل بھر میں ان سے چھین گئے۔

کل آخری فیصلے کی رات تھی۔ آدھی ڈاہن اپنی ہر روکاٹ دور کرتے اپنی منزل کے بہت تھی۔

مولوی صاحب کی والدہ نے خصوصی آب زم زم کے پاک پانی پر مختلف آیت پڑھ کر اسے دم کیا۔ اور وہ پانی کنزہ کے سپرد کیا۔

"یہ لو بیٹا یہ آب زم زم کا پاک پانی ہے اس پر میں نے قرآن مجید کی آیتیں پڑھ کر دم کیا ہے اسے آدھی ڈاہن کے اوپر چھڑک دینا۔ اک واحد یہی راستہ ہے آدھی ڈاہن کو ختم کرنے کا۔ اور دوسری اہم بات آدھی ڈاہن کے بالوں کو کاٹ دینا۔ اس کے بال کاٹتے ہی اسکی ساری طاقت ختم ہو جائے گی۔ اس طرح باسانی تم اس پر قابو پاسکتے ہو۔" آبدہ خاتون آب زم زم کی بوتل اس کے ہاتھ میں دیتے اسے سمجھاتے بولی۔

NEW ERA MAGAZINE.COM
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

سب گاؤں والے آدھی ڈاہن کو مارنے کے لئے پر غم تھے۔ اس کے درخت کو جلا دیا

گیا تھا اب صرف اسکا ٹھکانہ جاننا
باقی تھا۔

گاؤں میں صرف دو ہی سپیل کے درخت تھے اک جنگل میں اور اک قبرستان میں۔
دونوں ہی صدیوں پرانے درخت تھے۔ آدھی ڈاہن صرف سپیل کے درخت میں

ہی بسیرا کرنا پسند کرتی تھی۔ گاؤں میں دوبارہ آنے کی وہ ہمت کھو چکی تھی۔ ہر گھر
جل کر راکھ ہونے کے باعث سب مولوی صاحب کے گھر میں قیام کیے تھے۔

قبرستان کے راستے سے لوگوں کا آنا جانا لگا رہتا تھا۔ وہاں سے بچہ حاصل اس کے لیے
کوئی مشکل کام نہیں تھا۔ مغرب کے وقت وہاں سے کچھ لوگوں کا گزر ہوا تین سالہ
بچے کو اٹھائے اک آدھی اور اس کے ساتھ چلتی عورت اپنی باتوں میں مگن ہوئے وہاں
سے گزر رہے تھے۔ آدھی ڈاہن پیپیل کے درخت سے چھلانگ لگا کر ان کے
سامنے آکھڑی ہوئی۔ آدھی ڈاہن کو اپنے سامنے دیکھ کر وہ دونوں بہت خوف زدہ
ہوئے۔ چہرے کو اپنے بالوں سے ڈھانپنے بنا کسی لڑائی کے اس نے مرد کے ہاتھ سے
بچہ چھین کر اسی وقت ان دونوں کا خوف سے کھلا منہ ہمیشہ کے لیے بند کر دیا۔

کچھ ہفتوں پہلے اپنے ساتھ ہوئے حادثے کو کترہ نے سب کے سامنے بیان کیا اس واقعے
کو یاد کرنے کا مقصد صرف اتنا تھا کہ وہ درخت بھی پیپیل کا تھا۔ یہ معلومات بہت

مفید مند ثابت ہوئی۔

"اگر آدمی ڈاہن صرف سپیل کے درخت پر بسیرا ڈالنا پسند کرتی ہے تو مجھے 100% یقین ہے اب اسکا بسیرا قبرستان میں موجود سپیل کے درخت میں ہوگا میں نے جب گاؤں میں پہلے قدم رکھے تھے وہاں مجھے کچھ سایہ دیکھائی دیا تھا اور مجھے یقین ہے وہ سایہ کسی چڑیل کا ہی تھا۔" کنزہ پنچائیت کے سامنے اہم راز سے پردہ فاش کرتے بولی۔

"ہاں ٹھیک کہہ رہی ہیں کنزہ قبرستان میں موجود درخت میں بھی بھوت چڑیلوں کے سیائے دیکھے گے ہیں ضرور آدمی ڈاہن وہاں بچوں کی قربانی دے گی۔" آصف جھٹ کر بولا۔

"پھر ٹھیک ہے آج رات ہی ہم اس آدمی ڈاہن کا خاتمہ کر دیں گے چاہئے اس کے

لیے ہمیں ہماری جان کی بازی ہی کیوں نہ لگانی پڑھ جائے۔ "کنزہ کی آنکھوں اور لہجے میں اعتماد جھلک رہا تھا۔ تھی تو آخر وہ اک ماں ہی نہ اور ماں اپنی اولاد کی خاطر دنیا کے بڑے بڑے فرعونوں کے سامنے ڈٹ جاتی ہے، آخر ممتا اسی جذبے کا نام ہے۔"

رات بارہ سے پہلے آدھی ڈاہن بچوں کی قربانی دے دی کیونکہ بارہ کے بعد اماوس کا چاند بالکل ختم ہو جاتا ہے۔ ہمیں اب اپنی اپنی تیاریاں شروع کرنی چاہیں۔ جان بخش ختمی فیصلہ سناتے بولے سب لوگ تیاریوں میں مصروف ہو گئے۔

وہ تینوں بہنیں اک ساتھ بیٹھی اک دوسرے کا غم ہلکا کر رہی تھیں۔ نانمہ اور کنزہ بہت زیادہ غمگیں تھیں۔

"نانمہ اگر مجھے کچھ ہو گیا تو میرے ذوالقرنین کا خیال رکھنا اسے کبھی ماں کی کمی

محسوس مت ہونے دینا۔ "نجانے کیا سوچ کر کنزہ نے اتنی بڑی بات اپنی بہن سے کہہ
ڈالی۔"

"یہ کیسی باتیں کر رہی ہو کنزہ تم۔ کچھ نہیں ہو گا تمہیں وہ ذوالقرنین اور حرا
انشاء اللہ ہمیں زندہ سلامت مل جائیں گے۔" اسکی بات پر غم زدہ ہوئی نائمہ آنکھوں
میں آنسو لیے بولی۔

"ہاں ٹھیک کہہ رہی ہے نائمہ کچھ نہیں ہو گا ہمارے بچوں کو۔ یہ سب میری وجہ
سے ہوا ہے نہ میں تم دونوں کو گاؤں بھلاتی نہ بچے آدھی ڈاہن کو آزاد کرواتے نہ
ہمارے بچے مصیبت میں پڑتے۔" ہانیہ ان سب کی ذمہ دار خود کو ٹھہراتے بولی۔ وہ
دونوں غمگیں تھیں تو وہ بولے بنا کیسے رہ سکتی تھی۔

"تم بس مجھ سے وعدہ کرونا تمہ تم میرے بچے کو کبھی ماں کی کمی محسوس نہیں ہونے دو گی تم اسے اپنے بیٹے کی طرح پیار دو گی۔" کنزہ نائمہ کا ہاتھ اپنے ہاتھوں کے درمیان رکھے اس سے زبردستی وعدہ لیتے بولی۔ اسکی مایوس کن باتیں نائمہ کو مزید پریشان اور غم زدہ کر رہی تھیں۔ نائمہ بے بس لہجے میں اسے دیکھنے لگی ہانیہ نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اسے ہاں کرنے کا اشارہ کیا۔ بہن کی خوشی کی خاطر نائمہ نے دل سے اس سے وعدہ کیا۔

"ذوالقرنین مجھے حرا کی طرح عزیز اور پیارا ہے۔۔۔ می میں اسے۔۔۔ اپنے بیٹے کی طرح ہی رکھوں گی۔" نائمہ لڑکھڑاتی ہوئی زبان کے ساتھ بولی ایسا نہیں تھا وہ ذوالقرنین کو اپنا بیٹا بنانے سے اکڑا رہی تھی بلکہ وہ اپنی بہن کی کہی باتوں کی وجہ سے خوفزدہ ہو گئی تھی۔ کنزہ نے اسے اپنے گلے کے ساتھ لگا لیا۔

گاؤں والے جب قبرستان کے پاس پہنچے انھیں اس مرد اور عورت کی لاش ملی جسے دیکھ کر باسانی اندازہ لگایا جاسکتا تھا یہ کام صرف آدمی ڈاہن کا ہے۔ مزید غصے میں بھڑکے

لوگ سپیل کے پاس پہنچے۔

درخت کے ارد گرد بہت سے مٹی کی قبریں تھیں جنیں دیکھ کر لگ رہا تھا مرنے والوں کے رشتے دار جیسے ان سے لا تعلق ہیں۔ قبریں ٹوٹ پھوٹ کا شکار تھیں شاید چڑیلوں کے قصوں کی وجہ سے وہاں جانے سے لوگ خوف محسوس کرتے ہیں۔

گول دائرے میں آگ روشن تھی، بچوں کو مضبوطی سے باندھے آدھی ڈاہن آنکھیں بند کیے ان پر منتر پڑھ منتر پڑھ رہی تھی۔ سامنے آفاق بہوش انتہائی بری حالت میں پڑا تھا، اس کا جسم سکھڑ چکا تھا، ایسا لگ رہا تھا آدھی ڈاہن نے ان کے جسم سے سارا خون نچوڑ لیا ہو۔ گاؤں والوں نے اس پر ہلا بول دیا۔ اپنے سامنے پوری فوج کو دیکھ کر آدھی ڈاہن نے منتروں کا جاہپ تیز کر دیا۔ جلتی ہوئی آگ میں لوگوں نے پانی ڈال کر اسے بچایا۔ ان سے مقابلہ کرنے کے بجائے آدھی ڈاہن ابھی بھی منتروں کا جاہپ کر رہی تھی وقت اس کے پاس کم تھا وہ اپنی منزل کے بہت قریب تھی۔ بچوں اور اس کے ارد گرد اک گول دائرہ بنا ہوا تھا۔ نائمہ، کزن اور ہانیہ بچوں کی طرف بڑھی۔ بچے اپنی ماؤں کو دیکھ کر بے حد خوش ہوئے انھوں نے جب دائرہ پر پاؤں رکھا اک زور دار

کاٹ دیے اس کے بال ہو میں اڑتے ہوئے سپیل کے درخت پر جا گرے۔ آدھی ڈاہن مزید کمزور پڑھنے لگی۔ وہ چیلاتی تڑپتی ہوئی زمین پر گری۔ بچے خوشی سے کنزہ کے سینے کے ساتھ لگے۔ دو ماہ کے بچے کو اسکی ماں نے فوراً زمین اٹھا کر اپنے سینے کے ساتھ لگایا۔ تین سالہ بچہ وہی زمین پر بیٹھا رو رہا تھا شاید وہ اپنے ماں باپ کو یاد کر رہا تھا۔ ہانیہ نے آگے بڑھ اس روتے بچے کو اٹھایا۔ آدھی ڈاہن کے منتر روکنے کی دیر تھی اس دائرے سے کرنٹ ختم ہو گیا۔ مولوی صاحب بھی خاموش ہوئے اور اپنے بہوش بیٹے کی طرف بھاگے۔

NEW ERA MAGAZINE.COM
Novels|Afsana|Articles|Books|Poetry|Interviews

تلاوت رکھتے ہی آدھی ڈاہن دوبارہ اٹھ بیٹھی اور اپنے سامنے کھڑی کنزہ کو اسکی گردن سے ڈبوچے ہو میں لہرانے لگی۔ کنزہ کے ہاتھ میں آب زم زم کی بوتل موجود تھی۔

"ماما _____ ذوالقرنین پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا۔ نائمہ اور ہانیہ نے فوراً بچوں کو اپنے سینوں کے ساتھ لگا کر انکی آنکھوں پر ہاتھ رکھے۔ ذوالقرنین نائمہ کے ساتھ لپیٹ کر ماما ماما کہہ کر رونے لگا۔"

آدھی ڈاہن اور کنزہ دونوں ہو میں لہر رہی تھیں۔ آدھی ڈاہن اپنے تیز دار ناخن کنزہ کے گلے میں گھسیڑ رہی تھی خون تیزی سے بہنے لگا۔ مولوی صاحب نے سورت فاتحہ پڑھنا شروع ہی تھی آدھی ڈاہن نے انکا خاتمہ کر دیا ان پر جادوئی آسمانی بجلی گرا کر۔

کنزہ موت کے بہت قریب تھی اسکا دم گھوٹ رہا تھا۔

"یا اللہ مجھے طاقت بخش میں اس ڈاہن کا خاتمہ کر سکوں۔" کنزہ نے دل میں اللہ سے مدد مانگی۔ اپنی پوری ہمت لگاتے کنزہ نے آب زم زم کی بوتل آدھی ڈاہن کے چہرے پر پھینک دی۔ آدھی ڈاہن کے گندے وجود پر پاک آب پڑھتے ہی اسکا پورا جسم جلنے لگا۔ اسکی گرفت سے آزاد ہوئی کنزہ زمین پر گری۔ آدھی ڈاہن چیختے ٹرپتے ہوئے مکمل طور پر جل کر راکھ ہو گئی اسکی راکھ زمین پر بکھر گئی۔

کنزہ نائمہ اور ہانیہ اسکے قریب بیٹھی۔ کنزہ اپنی آخری سانسیں لے رہی تھی۔
ذوالقرنین ماں کو مرتادیکھ کر مزید رونے لگا۔

"میرے جانے کا وقت آ گیا ہے نا تمہ۔۔۔ تم اپنا وعدہ نبھانا میرے ذوالقرنین کا خیال رکھنا۔" ہانیہ کے گود میں سر رکھے کنزہ نا تمہ کا ہاتھ تھامے بولی اور پھر ہمیشہ کے لیے خاموش ہو گئی۔ ہانیہ نے روتے ہوئے کنزہ کی کھولی آنکھیں بند کی۔

"ماما ماما اٹھیں نہ۔۔۔ مت جائیں مجھے اکیلا چھوڑ کر۔" ذوالقرنین ماں کے ہاتھوں کو اپنے ننھے ہاتھوں میں لیے اسے جھنجھوڑنے ہوئے اٹھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ نا تمہ نے روتے ہوئے ذوالقرنین کو اپنے سینے کے ساتھ لگا لیا۔

اس واقعے کے بعد سبھی لوگ ہمیشہ ہمیشہ کے لیے گاؤں چھوڑ کر چلے گئے۔ آدھی ڈاہن اپنا خوف چھوڑ کر خود مر گئی مگر سننے میں آتا ہے آدھی ڈاہن کی روح اب بھی گاؤں میں بچوں کی تلاش میں بھٹکتی رہی ہے۔ اس کے بال پسیپیل کی درخت پر اب بھی موجود ہیں جو ہر اماوس کی رات اپنے راکھ ہوئے وجود کو تلاش کرتے ہیں اور اس تلاش میں بہت سے لوگ اس کا نشانہ بنے۔

آخری بار اک خوفناک دیکھنے والی کالی بلی مولوی صاحب کے گھر کی چھت پر بیٹھی

بے دری کے ساتھ الو کھاتے دیکھی گی۔ وہاں کے آس پاس کے رہنے والے لوگوں کا کہنا ہے وہ آدھی ڈاہن ہی ہے جو بلی کاروپ بدلے جہاں وہاں بھٹکتی رہتی ہے۔ کیا آپ سب دوبارہ آدھی ڈاہن سے ملنا چاہیں گے؟

♥ ختم شدہ ♥



ہماری ویب میں شائع ہونے والے ناولز کے تمام جملہ و حقوق بمعہ مصنفہ کے نام محفوظ ہیں۔
 ہمیں اپنی ویب نیو ایر میگزین (New Era Magazine) کیلئے لکھاریوں کی
 ضرورت ہے۔ اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل، شاعری، پوسٹ
 کروانا چاہیں تو اردو میں ٹائپ کر کے مندرجہ ذیل ذرائع کا استعمال کرتے ہوئے ہمیں بھیج سکتے
 ہیں۔

(Neramag@gmail.com)

(انشا اللہ آپ کی تحریر ایک ہفتے کے اندر اندر ویب پر پوسٹ کر دی جائے گی۔ مزید تفصیلات
 کیلئے اوپر دیئے گئے رابطے کے ذرائع کا استعمال کر سکتے ہیں۔

